



proyectos socioeducativos

Programas de Inclusión Social y Formación Artística

Artes Escénicas; Teatro, Circo

Artes Plásticas; Pintura, Escultura.

Música y Danza

Radio y Cine.

educ-arte

DESCRIPCIÓN DEL CURSO: Idea Central, Filosofía e Ideas Fuerza

El programa **Educarte**, a través de la formación artística, permite realizar experiencias innovadoras en la integración social y educativa del alumnado, que por su situación desfavorable tiene más dificultades. El área de educación artística contribuye al desarrollo y mejora de distintas competencias básicas importantes para la adecuada integración social y educativa a la que tiene derecho el alumnado más desfavorecido.

Así, en "**munDo Diferente**" aprovechamos las cualidades de las Artes Plásticas, el Circo, el Teatro y la Expresión Dramática, la Educación Física, la Danza o la Música, como experiencias liberadoras y creativas, que favorecen la resolución de conflictos tanto a nivel personal como grupal, y posibilitan a l@s participantes exteriorizar emociones, sentimientos y conductas. Si se cultiva adecuadamente la expresión artística en l@s niñ@s, adquieren una mayor confianza en sí mismos y esto se refleja de manera positiva en sus actuaciones y relaciones posteriores, les liberará de tensiones y les ayudará a adquirir una mayor armonía global.

Nuestros Talleres y Actividades favorecen el desarrollo integral de la persona como individuo, estimulando su curiosidad, iniciativa, imaginación y creatividad, al tiempo que enseñan a respetar otras formas de pensamiento y expresión.

La expresión artística es una de las formas de expresión más completa pues está basada en un concepto esencial, el juego.

Partiendo de él como recurso educativo, l@s menores tienen oportunidad de experimentar un aprendizaje divertido y atractivo, y ampliar sus posibilidades de ocio, dando gran importancia al buen uso del tiempo libre y a las relaciones interpersonales, ya que la interpretación y la creación suponen a menudo, un trabajo en equipo.

Cooperación, responsabilidades, seguimiento de normas e instrucciones, cuidado de materiales e instrumentos, aplicación de técnicas concretas y utilización de espacios de manera apropiada... El seguimiento de estos requisitos formará a nuestr@s alumn@s en el compromiso con los demás, en la exigencia que tiene la realización y el trabajo en grupo, y en la satisfacción que proporciona un resultado, que es fruto del esfuerzo común.

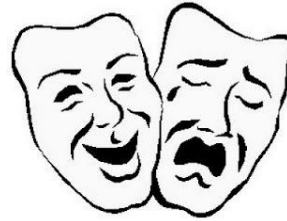
Queremos servir como instrumento eficaz para la atención educativa del alumnado, mejorando aspectos relacionados con la convivencia; la integración socioeducativa, la adquisición de valores y hábitos, y el desarrollo de la autoestima y autonomía del alumnado participante.

EXPRES-ARTE

Teatro

EL CIRCO DE LAS ESTRELLAS

Circo



VIAJE EN EL TIEMPO

MUSICAL DE CUENTOS

MÚSICAS Y DANZAS DEL MUNDO

Música y Danza



RADIO PATIO

Radio y Prensa Escolar

EL SÉPTIMO ARTE

Cine

PRIMAVER-ARTE

Artes Plásticas

EUROFALLA

Escultura



METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES: ¿Cómo lo vamos a hacer?

El Juego se considera el eje en el que gira la acción artística infantil, y es indudable que es la forma más interesante de expresión en el niño, ya que a través de él, libera sus tensiones, se proyecta, observa, se conoce y va conociendo su entorno. Así, el juego, en sus más variadas formas será el instrumento básico de las sesiones: Juegos motores, dramáticos, simbólicos, de expresión... que nos permitirán desarrollar la expresión y comunicación individual y grupal.

Con nuestras actividades encontrarán un nuevo modo de relación grupal. Se trata de que interactúen y descubran herramientas y técnicas para ocupar de forma creativa el tiempo libre, practicando ejercicios y dinámicas en relación a las diferentes disciplinas artísticas, de manera que se sientan activos y participativos en un proyecto común.

Programa de Actividades Generales:

- Actividades y Técnicas Específicas de cada Disciplina Artística: (Ejemplo Circo: Malabares, Acrobacias, Acrosport, Equilibrios, Cama Elástica, Cuerda Floja, Verticales, Zancos, Contorsionismo, Payasos, Máscara, Mimo y Clown)
- Talleres de movimiento, educación física, voz, teatro y expresión dramática, danzas y bailes, creación plástica o visual, etc...; Interactivos entre sí...
- Escenificaciones de historias breves y caracterización de personajes, para ambientar y motivar al alumnado.
- Dinámicas de Grupo. Favorecemos la relación personal y el desarrollo comunicativo a través de actividades y juegos en equipo.
- Pequeños Juegos de corta duración. Trabajamos valores y conceptos importantes; la cooperación, el respeto a las personas, la diversidad, el miedo, la creatividad...
- Actividades Deportivas, Predeportivas o de Psicomotricidad según edades.
- Varios: Audiovisuales, Debates y Asambleas, Buzón de Ideas, Rincones...
- Tareas. El educando participa, diariamente, en la limpieza y mantenimiento del espacio común.
- Festival de Fin de Curso.

Sesión Tipo:

Se desarrollará siguiendo esta estructura orientativa:

- Audiovisuales, dinámicas y/o juegos de presentación de los contenidos.
- Explicaciones teóricas combinadas con la realización de talleres y/o ejercicios prácticos individuales y de grupo.
- Realización de las correspondientes actividades lúdico-educativas, según disciplina.
- Evaluación y conclusiones de cada experiencia y avance de la próxima sesión. Seguimiento por parte del educador/a de la evolución de cada participante.

Ratio:

Máximo 20 participantes por educador/a, dependiendo de las edades.

* Contamos con el apoyo y colaboración activa del Tutor/a responsable del curso.

Profesorado:

Cualificado, multidisciplinar, con amplia experiencia, profesionalidad y con gran calidad humana que animarán a participar creando un clima de confianza, diversión y aprendizaje.

*Contaremos con la colaboración, en varias sesiones del curso, de diferentes Artistas expertos en las disciplinas.

Gestión:

- Programación, Coordinación, Gestión y Seguros Seguridad Social y Responsabilidad Civil.
- Asistencia y participación en las reuniones de coordinación pedagógica con el profesorado encargado del proyecto general.
- Aportamos los materiales, audiovisuales, didácticos y fungibles necesarios para la realización de las actividades.

Programa de Actividades Específicas:

Las actividades que se realizan a lo largo del curso responden a una Programación Anual que detallamos para cada Sesión de Trabajo, adecuada por el Equipo de Educadores a la temporalidad, las edades y características del grupo.

Solicite más información, si lo desea.

OBJETIVOS: ¿Qué Vamos a Conseguir?

Competencias Básicas a Desarrollar:

Las disciplinas Artísticas contribuyen al desarrollo y mejora de distintas competencias básicas muy importantes para una adecuada integración social y educativa de l@s menores. Las competencias que trabajamos en esta programación son: (Transversalmente se trabajan todas, haciendo especial énfasis en la competencia cultural y artística)

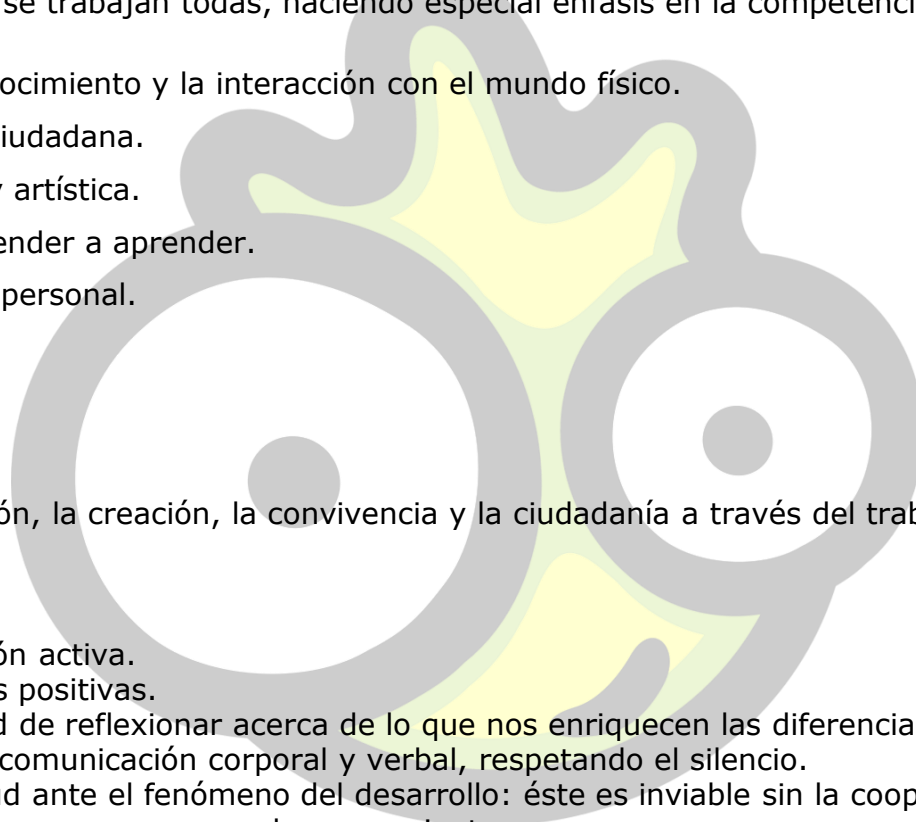
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- Competencia social y ciudadana.
- Competencia cultural y artística.
- Competencia para aprender a aprender.
- Autonomía e iniciativa personal.

Objetivos Específicos:

Favorecer la comunicación, la creación, la convivencia y la ciudadanía a través del trabajo artístico interdisciplinario.

1. COMPORTAMIENTO

- Fomentar la participación activa.
- Potenciar las emociones positivas.
- Desarrollar la capacidad de reflexionar acerca de lo que nos enriquecen las diferencias individuales.
- Crear una dinámica de comunicación corporal y verbal, respetando el silencio.
- Analizar la propia actitud ante el fenómeno del desarrollo: éste es inviable sin la cooperación.
- Que los alumnos cambien sus esquemas de pensamiento.
- Que se den aprendizajes caracterizados por el intercambio y la vivencia.
- La cooperación entre iguales como objetivo primordial, con todo lo que conlleva: diálogo, respeto por las diferencias, generosidad...



2. EDUCATIVOS

- Conocer las posibilidades de expresión del cuerpo humano.
- Discriminar las disciplinas de las diferentes artes circenses: malabares, mímica, equilibrios... y teatrales: escenografía, música, vestuario, maquillaje, atrezzo...
- Que se impliquen activamente en la búsqueda, aplicación y comunicación del conocimiento.
- Que haya conexión entre los conocimientos y los problemas que se suceden en la vida cotidiana, para poder resolverlos.
- Aprender de los cambios.
- Estimular en el alumno la metacognición, el aprender a aprender.

3. ARTÍSTICOS

- Conocer los aspectos más importantes del juego dramático.
- Utilizar técnicas de expresión corporal y gestual.
- Desarrollar lenguajes dramáticos y gestuales compartidos.
- Reflexionar sobre la diversidad cultural del circo y el teatro.
- Estimular la expresividad y desinhibición de los sentimientos a través de la interpretación.
- Ampliar el imaginario propio en relación al medio y a los otros, a través de juegos de representación y recreación de espacios.
- Romper con los estereotipos y apreciar que lo importante no es el resultado final de un trabajo artístico, sino lo que conlleva su proceso de realización.

4. ÁREAS DE TRABAJO Y EVALUACIÓN. Seguimiento y Evolución de los siguientes rasgos de comportamiento de grupo:

- Actitud frente a las Tareas, Comprensión de la Actividad.
- Creatividad, Sensibilidad, Expresividad y Desinhibición.
- Participación, Cooperación, Solidaridad e Integración.
- Comunicación, Convivencia y Respeto.
- Organización y Ritmo de Trabajo.
- Satisfacción, Motivación e Interés.
- Confianza mutua.
- Actitudes positivas a la Diversidad, Tolerancia e Interacción.
- Cumplimiento de Objetivos programados para cada sesión.



ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL

Atención personalizada, profesionalidad y calidad.

www.mundodiferente.com

Tel. 658 268 887

info@mundodiferente.com